

	CODICE	CFA	DESIGN 1 A.A. 2025/2026	ore	DOCENTE	sem.
1	ABPR17	12	DESIGN 1	120	SEMPRINI	
2	ABPR14	6	ELEMENTI DI ARCHITETTURA	60	GASPERONI	
3	ABTEC37	6	PROGETTAZIONE COMUNICAZIONE VISIVA	60	CASADEI	
4	ABST47	6	STORIA DELL'ARTE MODERNA	36	FABBRI	
5	ABPR30	6	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	60	RICCHI	
6	ABTEC41	6	TECNICHE COMPUTER 3D	60	LI VOI	
7	ABST48	6	STORIA DEL DESIGN	36	FIORDIMELA	1°
8	ABLIN71	4	INGLESE	24	PARISINI	1°
9	ABST58	6	TEORIA DELLA PERCEZIONE	36	DEL SIGNORE	1°
10	ABTEC39	4	TECNOLOGIA PER L'INFORMATICA	40	FURLANETTO	2°
	TOTALE	62				

	CODICE	CFA	DESIGN 2 A.A. 2025/2026	ore	DOCENTE	sem.
1	ABPR17	12	DESIGN 2	120	SANTOLINI	
2	ABPR21	6	MODELLISTICA 1	60	RICCHI	
3	ABPR16	8	DISEGNO TECENICO PROGETTUALE	80	GASPERONI	
4	ABST47	6	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	36	FABBRI	
5	ABPR31	6	FOTOGRAFIA DIGITALE DEL PRODOTTO	60	LISI	
6	ABTEC41	6	RENDERING 3D	60	RAUSA	
7	ABTEC37	6	METOD. PROGET. COMUNICAZ. VISIVA	60	VALENTI	
8	ABST58	6	TEORIA DELLA PERCEZIONE	36	TERROSI	1°
9	ABTEC39	4	TECNOLOGIA PER L'INFORMATICA	40	FURLANETTO	2°
	TOTALE	60				

	CODICE	CFA	DESIGN 3 A.A. 2025/2026	ore	DOCENTE	sem.
1	ABPR21	6	MODELLISTICA 2	60	RICCHI	
2	ABPR17	12	DESIGN 3	120	LI VOI / SANTOLINI	
3	ABST51	4	ULTIME TENDENZE ARTI VISIVE	24	FABBRI	
4	ABTEC37	6	METOD. PROGET. COMUNICAZ. VISIVA	60	VALENTI	
5	ABVPA64	6	PROGETTAZIONE ALLESTIMENTI	60	FIORDIMELA	
6		5	1° MATERIA A SCELTA *	30		
7		5	2° MATERIA A SCELTA *	30		
	TOTALE	44				

*** Lista materie delle attivate**

5	LETTERING	30	FERRARIO	1°
5	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	30	SORRENTINO	1°
5	TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI (Montaggio	30	MON TANARI	1°
5	TECNICHE DI ANIMAZIONE	30	ROTATORI	2°
5	APPLICAZIONE DIGITALE ARTI VISIVE	30	RAUSA	2°
5	MARKETING E MANAGEMENT	30	TABANELLI	2°

	CODICI	CFA	CINEMA FOTOGRAFIA AUDIOVISIVO 1 A.A. 2025/2026	ore	DOCENTE	sem.
1	ABPR23	6	ILLUMINOTECNICA	60	FEDERICONI	
2	ABTEC43	8	ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO	80	CIVINELLI	
3	ABTEC38	6	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	60	ROTATORI	
4	ABPR15	6	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	60	FEDERICONI	
5	ABPC66	6	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	36	CARANDO	1°
6	ABST47	6	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	36	FOSCHINI	1°
7	ABPR31	8	FOTOGRAFIA 1	80	PARINELLO	1°
8	ABLIN71	4	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	40	LOFFREDO A.	2°
9	ABST46	6	ESTETICA	36	TERROSI	2°
10	ABTEC39	4	FONDAMENTI D'INFORMATICA	24	FURLANETTO	2°
	TOTALE	60				

	CODICI	CFA	CINEMA FOTOGRAFIA AUDIOVISIVO 2 A.A. 2025/2026		DOCENTE	sem.
1	ABST51	6	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	36	CAPUCCI	
2	ABTEC37	6	METOD. PROGET. COM. VISIVA	60	GARDINI	
3	ABPR35	8	REGIA 2	80	CARANDO	1°
4	ABPR22	8	SCENOGRAFIA	80	DE MICHELI	1°
5	ABTEC44	4	SOUND DESIGN	40	SIBONI	1°
6	ABLIN71	4	INGLESE	24	LOFFREDO A.	1°
7	ABST55	6	ANTROPOLOGIA CULTURALE	36	GRILLI	1°
8	ABPR31	8	FOTOGRAFIA 2	80	VALENTINI	2°
9	ABTEC43	8	LINGUAGGI E TECNICHE DEGLI AUDIOVISIVI	80	MONTANARI / GARDINI	2°
10	ABLE69	6	MARKETING E MANAGEMENT	36	TABANELLI	2°
	TOTALE	64				

	CODICI	CFA	CINEMA FOTOGRAFIA AUDIOVISIVO 3 A.A. 2025/2026		DOCENTE	sem.
1	ABPR35	8	REGIA 3	80	LODOVICHETTI	
2	ABPR31	6	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	60	FEDERICONI	+ F3
3	ABTEC37	6	METOD. PROGET. COM. VISIVA	60	GARDINI	+ F3
4	ABST56	6	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE	36	GRILLI	2°
5		5	1° MATERIA A SCELTA *	30		
6		5	2° MATERIA A SCELTA *	30		
	TOTALE	36				

* Lista materie delle attivate

5	TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI (Montaggio video)	30	MON TANARI	1°
5	LETTERING	30	FERRARIO	1°
5	APPLICAZIONE DIGITALE ARTI VISIVE	30	RAUSA	2°

	CODICE	CFA	FASHION DESIGN 1 A.A. 2025/2026	ore	DOCENTE	sem.
1	ABPR34	12	FASHION DESIGN 1	120	MERLINI / GALLINA	
2	ABPR21	6	MODELLISTICA	60	MERLINI	
3	ABPR34	6	CULTURA TESSILE	60	POLLICE	
4	ABST47	6	STORIA DELL'ARTE MODERNA	36	FABBRI	
5	ABLIN71	4	INGLESE	24	PARISINI	1°
6	ABPR34	8	DECORAZIONE DEL TESSUTO	80	FILIPOZZI	1°
7	ABST48	6	STORIA DELLA MODA	36	FOSCHINI	1°
8	ABTEC37	6	PROGETTAZIONE COMUNICAZIONE VISIVA	60	ALBANI	2°
9	ABST58	6	TEORIA DELLA PERCEZIONE	36	DEL SIGNORE	2°
	TOTALE	60				

	CODICI	CFA	FASHION DESIGN 2 A.A. 2025/2026	ore	DOCENTE	sem.
1	ABPR34	12	FASHION DESIGN 2	120	GALLINA	
2	ABPR31	6	FOTOGRAFIA DIGITALE PER LA MODA	60	MASI	
3	ABPR19	6	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	60	SERAFINI	
4	ABST47	6	STORIA ARTE CONTEMPORANEA	36	FABBRI	
5	ABTEC43	6	DIGITAL VIDEO	60	BARTOLONI	
6	ABST46	6	ESTETICA	36	SAVINO	1°
7	ABLE69	6	MARKETING E MANAGEMENT	36	CATENA	1°
8	ABPR32	6	MODELLISTICA CAD 1	60	DELFINO	2°
9	ABPC65	6	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	36	CAPUCCI	2°
	TOTALE	60				

	CODICI	CFA	FASHION DESIGN 3 A.A. 2025/2026	ore	DOCENTE	sem.
1	ABPR34	12	FASHION DESIGN 3	120	POLLICE	
2	ABPR32	6	MODELLISTICA CAD 2	60	VYKHRYSTYUK	
3	ABST51	4	ULTIME TENDENZE ARTI VISIVE	24	FABBRI	
4	ABST58	6	TEORIA DELLA PERCEZIONE	36	TERROSI	+F3 1°
5		5	1° MATERIA A SCELTA *	30		
6		5	2° MATERIA A SCELTA *	30		
	TOTALE	38				

* Lista materie delle attivate

5	TECNICHE SARTORIALI	30	MERLINI	1°
5	LETTERING	30	FERRARIO	1°
5	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	30	SORRENTINO	1°
5	TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI (Montaggio	30	MON TANARI	1°
5	AMBIENTAZIONE MODA	30	GALLINA	2°
5	APPLICAZIONE DIGITALE ARTI VISIVE	30	RAUSA	2°
5	MARKETING E MANAGEMENT	30	TABANELLI	2°

	CODICI	CFA	GRAPHIC DESIGN 1 A.A. 2025/2026	ore	DOCENTE	sem.
1	ABPR19	12	GRAPHIC DESIGN 1	120	SERAFINI	
2	ABTEC37	6	METOD. PROGET. COM. VISIVA 1	60	GARDINI	
3	ABST47	6	STORIA DELL'ARTE MODERNA	36	FABBRI	
4	ABTEC38	6	ELABOR. DIGITALE IMMAGINE	60	ROTATORI	
5	ABTEC43	6	ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO	60	COMANDINI	
6	ABST58	6	TEORIA DELLA PERCEZIONE	36	DEL SIGNORE	1°
7	ABST48	6	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	36	SAVINO	1°
8	ABPR19	6	DESIGN PER L'EDITORIA	60	TRAVERSA	1°
9	ABPR19	6	LETTERING	60	FERRARIO	2°
10	ABPR31	6	FOTOGRAFIA DIGITALE DEL PRODOTTO	60	PARRINELLO	2°
	TOTALE	66				

	CODICI	CFA	GRAPHIC DESIGN 2 A.A. 2025/2026	ore	DOCENTE	sem.
1	ABPR 19	12	GRAPHIC DESIGN 2	120	TRAVESA	
2	ABPR 19	6	WEB DESIGN 1	60	PASINI	+ F3
3	ABST 47	6	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	36	FABBRI	
4	ABTEC 43	6	ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO	60	RAUSA	
5	ABPR31	6	FOTOGRAFIA DIGITALE DEL PRODOTTO	60	LISI	
6	ABPC65	6	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	36	CAPUCCI	1°
7	ABST 58	6	TEORIA DELLA PERCEZIONE	36	DEL SIGNORE	1°
8	ABST46	6	ESTETICA	36	SAVINO	1°
9	ABLE69	6	MARKETING E MANAGEMENT	36	CATENA	2°
	TOTALE	60				

	CODICI	CFA	GRAPHIC DESIGN 3 A.A. 2025/2026	ore	DOCENTE	sem.
1	ABPR19	12	GRAPHIC DESIGN 3	120	CAVALLOTTI	
2	ABST51	6	ULTIME TENDENZE ARTI VISIVE	36	FABBRI	+ F3
3	ABPR19	6	WEB DESIGN 2	60	PASINI	
4	ABTEC43	6	DIGITAL VIDEO	60	BARTOLINI	
5	ABST58	6	TEORIA DELLA PERCEZIONE	36	TERROSI	1°
6	ABST46	6	ESTETICA	36	SAVINO	1°
7		5	1° MATERIA A SCELTA *	30		
8		5	2° MATERIA A SCELTA *	30		
	TOTALE	52				
			* MATERIE A SCELTA STUDENTI 3° ANNO			
	5		LETTERING	30	FERRARIO	1°
	5		ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	30	SORRENTINO	1°
	5		TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI (Montaggi	30	MON TANARI	1°
	5		TECNICHE DI ANIMAZIONE	30	ROTATORI	2°
	5		APPLICAZIONE DIGITALE ARTI VISIVE	30	RAUSA	2°
	5		MARKETING E MANAGEMENT	30	TABANELLI	2°

	CODICI	CFA	FOTOGRAFIA 3 - A.A. 2025/2026	ore	DOCENTE	sem.
1	ABPR31	12	FOTOGRAFIA 3	120	AMBRONI	
2	ABST51	6	ULTIME TENDENZE ARTI VISIVE	36	FABBRI	+FD3
3	ABTEC37	6	METODOLOGIA PROG. COM. VISIVA	60	GARDINI	+C3
4	ABST58	6	TEORIA DELLA PERCEZIONE	36	TERROSI	+FD3 1°
5	ABTEC43	6	VIDEO EDITING 2	60	MONTANARI	
6	ABPR19	6	WEB DESIGN	60	PASINI	+GD2
7		5	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA (1°MaS)	30	FEDERICONI	+C3
8		5	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE (2°MaS)	30	SORRENTINO	
	TOTALE	52				