

QUESTIONARIO DIPLOMANDI

13
Risposte

06.58
Tempo medio per il
completamento

Attivo
Stato

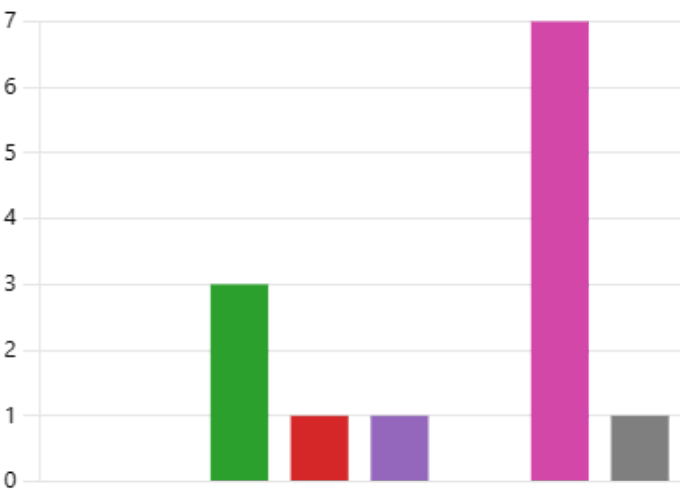
1. Genere

Maschio	4
Femmina	9



2. Maturità conseguita:

Classica	0
Scientifica	0
Tecnica	3
Professionale	1
Linguistica	1
Musicale	0
Artistica	7
Altro	1



3. Eventuale titolo di istruzione superiore già conseguito post diploma (specificare titolo, livello e disciplina):

1

Risposte

Risposte più recenti

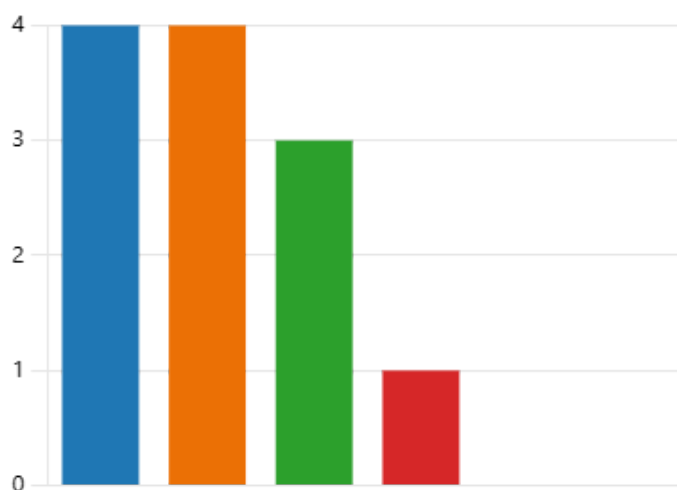
4. Iscritto al:

● Corso accademico di I livello (Tri...	12
● Corso accademico di II livello (Bi...	0
● Altro	1



5. Corso di Provenienza

● Fashion Design	4
● Design	4
● Graphic Design	3
● Fotografia	1
● Cinema Fotografia Audio visivo	0
● Biennio Fashion Design	0



6. Seleziona la voce corrispondente la tua situazione

● Diplomandi A.A 22/23	6
● Tesi Fuori Corso	3
● Fuori Corso	3



7. Svolgi un'attività lavorativa parallelamente allo studio?

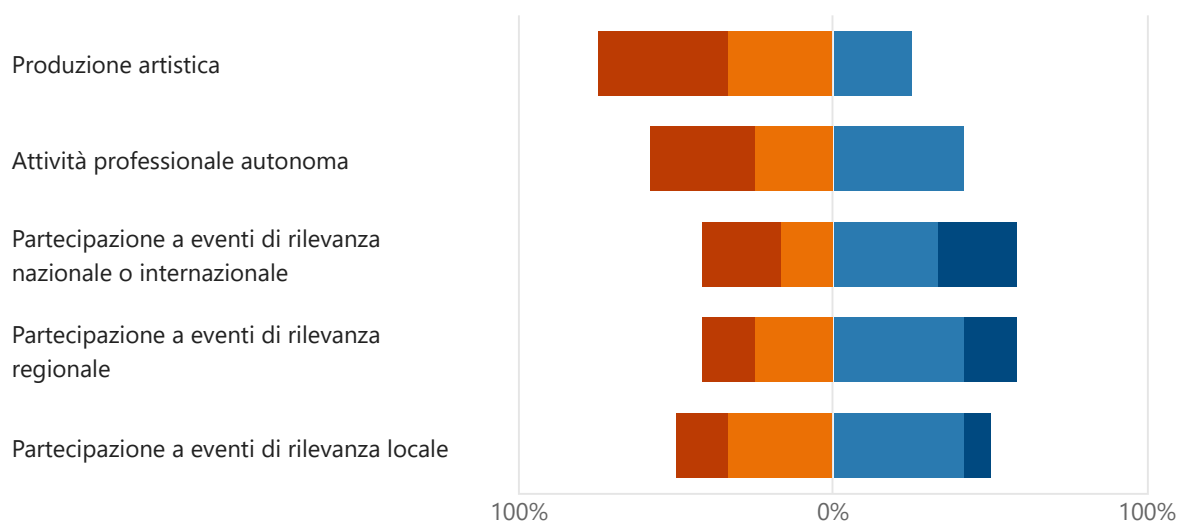
● No	3
● Sì, a tempo pieno	2
● Sì, a tempo parziale	7
● Sì, Occasionale	1



8. Attività artistico-professionale durante il percorso di studi

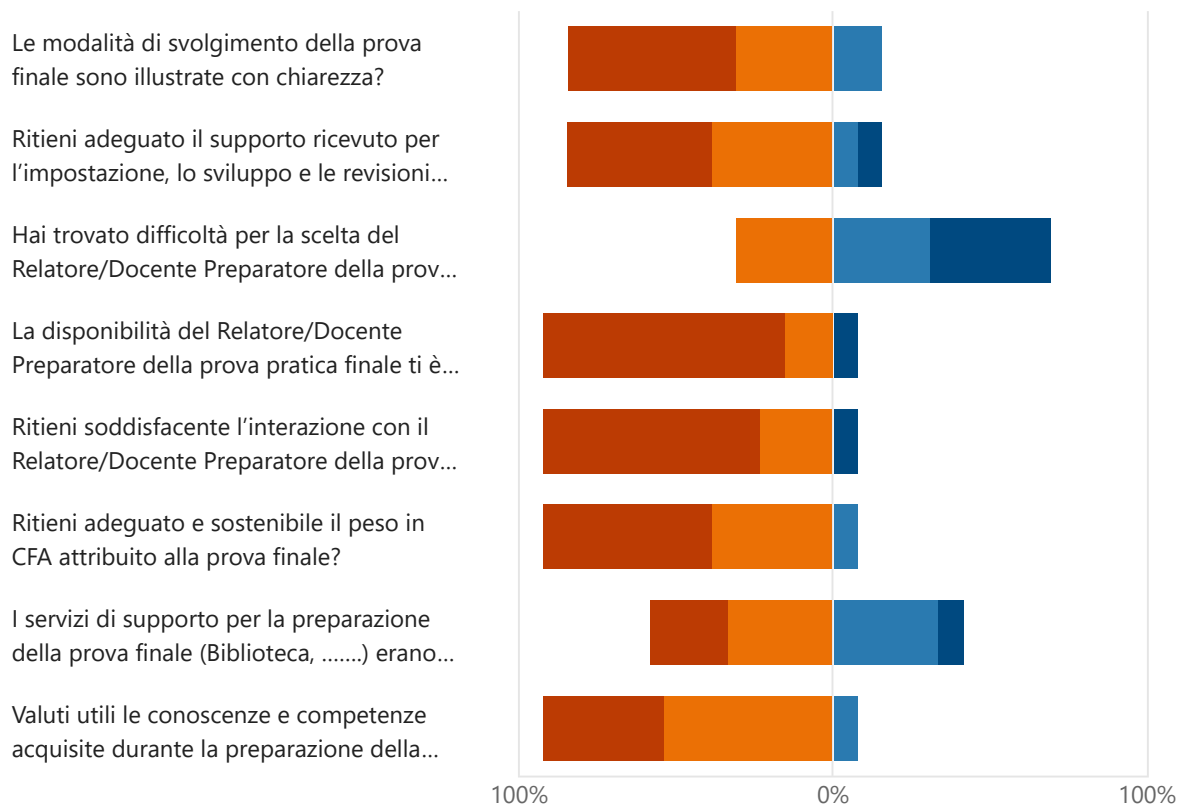
Qualora previste, ritieni che le seguenti attività siano state formative rispetto alla tua attività professionale?

■ Assolutamente SI ■ Più SI che NO ■ Più NO che SI ■ Assolutamente NO



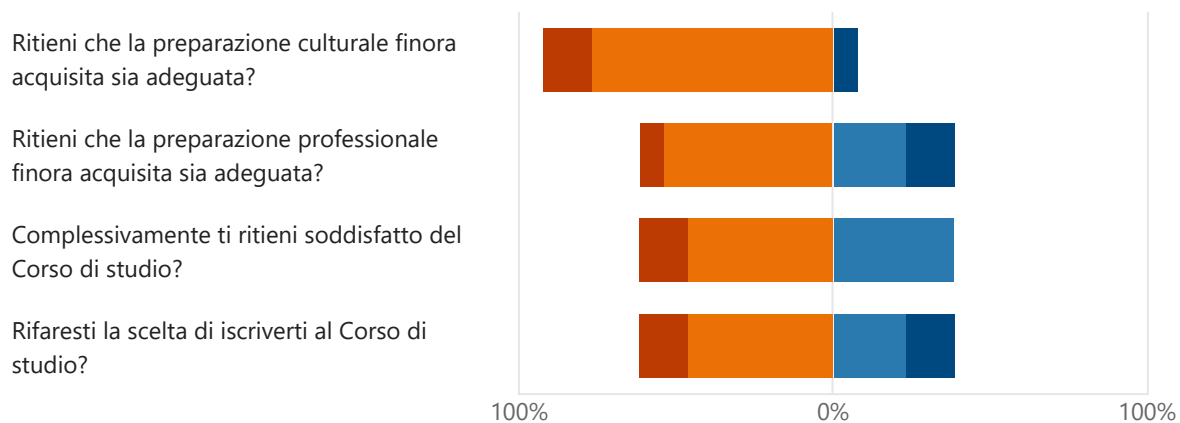
9. Prova finale

■ Assolutamente SI ■ Più SI che No ■ Più NO che SI ■ Assolutamente NO



10. Considerazioni complessive

■ Assolutamente SI ■ Più SI che No ■ Più NO che SI ■ Assolutamente NO



11. Ritieni di continuare gli studi iscrivendoti ad un nuovo corso AFAM?

SI	0
NO	7
Non ho deciso	6



**12. Ritieni di continuare gli studi iscrivendoti ad un nuovo corso AFAM?
Se sì, a quale tipo di Corso?**

Corso accademico di I livello	1
Corso accademico di II livello	1
Altro	1



**13. Ritieni di continuare gli studi iscrivendoti ad un nuovo corso AFAM?
Se sì, perché?**

1

Risposte

Risposte più recenti

**14. Ritieni di continuare gli studi iscrivendoti ad un nuovo corso AFAM?
Se no, perché?**

Trasferimento in un altro stato

Non so ancora che specialistica prendere

Sono ancora indecisa

Penso di prendermi del tempo prima di decidere

Intendo entrare nel mondo del lavoro

Preferisco trovarmi un lavoro

Vorrei immettermi già nel mondo del lavoro

**15. Secondo te qual'è la criticità che dovrebbe essere affrontata dall'Istituzione
in cui studi**

Maggior organizzazione e disponibilità interna e maggior competen professionali da parte dei docenti

Maggior preparazione al mondo del lavoro

A livello teorico magari, per il caso del corso di design, un percorso di storia del design meglio distribuito nei tre anni ed un eventuale evento/corso su come scrivere una tesi presente in alcune facoltà

La criticità che ho ribadito in questi 3 anni è il fatto di sapere in poco tempo i vari esami facendo anche 4 esami nella stessa giornata.

Dedicare spazio ad attività di gruppo

Il percorso studi

Eseguire compiti non da accademia ma realmente vicini a quelli del mondo del lavoro

16. Secondo te qual è il punto di forza dell'Istituzione in cui studi

Alcuni Docenti molto competenti

Sempre nel caso specifico del corso di design, la fluidità, il fatto che ci vengano spiegate le basi sia di product che di interior che per una persona come me, che attualmente, non si vede in nessuna specializzazione può aiutare in campo professionale ad adattarsi alle situazioni

Il punto di forza di questa accademia sono i professori che oltre ad aiutarci, sono molto disponibili e insegnano molto bene la propria disciplina

La valorizzazione della creatività

la compattezza

17. Fornisci qualche suggerimento per il miglioramento dell'Istituzione

Maggior organizzazione e comunicazione

Non so

Rielaborazione del percorso studi

Quasi la metà delle materie sono inutili e non consone alla materia di indirizzo frequentata, o, a volte, trattate in maniera sbrigativa e in poco tempo. Sono veramente poche le materie pratiche sostituite da materie teoriche con lo scopo di portare all'esame il compitino che aggrada il professore in questione e quindi qualcosa di non creativo ma chiuso tra le direttive e richieste, alle volte prive di senso, del professore della materia. Mancanza di esperienze di alternanza e di stage. Priva di capacità di inserimento nel mondo del lavoro ma indirizzata esclusivamente al voto finale della materia, quando del voto la singola persona ci fa veramente poco. Manie di protagonismo di professori che riportano le modalità di lezioni a delle lezioni di scuola superiore dove non si lascia spazio e libertà allo studente di sperimentare e creare nella situazione migliore, ma lo si costringe ad eseguire esclusivamente le richieste del professore. Sono privo di competenze e di skills, tutto ciò che ho appreso, tranne in alcuni casi con l'aiuto di determinati professori/sse veramente preparati e adatti a questa posizione, lo ho appreso da autodidatta, in parte anche costretto da una insensata richiesta dei professori di eseguire compiti o azioni che non sono nel mio bagaglio culturale o pratico ma che devo in qualsiasi cosa avere e portare all'esame finale.